



Прогулка
по Миллионной



ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

Знаменитой исторической застройкой Тверь «обязана» пожару 1763 года, который уничтожил почти весь город. Для его восстановления императрица Екатерина II посылает в Тверь команду архитекторов, в которую в разное время входили П. Р. Никитин, М. Ф. Казаков, А. Квасов и др.

Жемчужиной градостроительного плана стал «версальский трезубец» — три луча улиц, расходящихся из одной точки, прямо как в Петербурге, Версале и Риме.



ПАМЯТНИК МИХАИЛУ ЯРОСЛАВИЧУ ТВЕРСКОМУ

Памятник Михаилу Ярославичу Тверскому (1271—1318), великому князю, был открыт в центре Твери в мае 2008 года. Автор композиции — народный художник РФ Андрей Николаевич Ковальчук.

По задумке автора композиции, памятник призван демонстрировать величие духа, спокойствие и уверенность государственного деятеля. А жест руки князя — небесного защитника Твери — олицетворяет одновременно и прощание, и приветствие, и благословение. Вокруг постамента — пояс в форме славянского орнамента на православную тематику. Постамент также увенчан бронзовым щитом — символом защиты Тверской земли и всей Руси. Высота памятника составляет 8,5 м.



ЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Здание, построенное в 1870 году архитектором Никитиным в стиле классицизма, изначально служило почтовой станцией с офисами и конюшнями.

В начале XX века его купили купцы Коняевы, надстроили третий этаж и открыли синаматограф «Модерн». До 1930 года здесь проходили концерты и театральные представления, затем здание стало Домом науки и техники, а сегодня в нём располагается Министерство туризма Тверской области.



МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ПЕТРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ПЛЕТНЁВУ

Мемориальная доска Петру Плетнёву (1792—1865), уроженцу Тверского края и ректору Императорского Санкт-Петербургского университета, установлена 10 июня 2024 года.

Плетнёв — выдающийся русский критик, поэт, журналист и издатель, друг Александра Пушкина. Он издал многие произведения поэта, в том числе роман в стихах «Евгений Онегин», который был посвящён самому Плетнёву. Пушкин называл его «кормильцем» и «благодетелем», признавая в нём опору своей независимости.



СТЕРЕОСКОП НА УЛИЦЕ СОВЕТСКОЙ

В 2023 году в историческом центре Твери установили 8 стереоскопов — оптических приборов для просмотра «объёмных» фотографий утраченных зданий и улиц города. Одно из изображений — Владимирская церковь, построенная в стиле зрелого классицизма в 1793—1806 годах на углу ул. Советской и пер. Студенческого. Это пятиглавое здание с высокой колокольней, украшенное тосканскими портиками и готическим шпилем, стало важным элементом архитектуры начала XIX века. В церкви хранились частицы мощей святых и почитаемая Владимирская икона Божией Матери — одна из величайших святынь Руси, по преданию написанная апостолом Лукой. В 1930-х церковь взорвали, а сегодня на её месте находится гостиница «Селигер».



ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА

Площадь в центре Твери, на пересечении Советской и Трёхсвятской улиц, была спроектирована П. Р. Никитиным после пожара 1763 года и имеет форму правильного восьмиугольника площадью около 11940 м². Вокруг неё расположены четыре здания в стиле раннего классицизма, включая магистрат, где работал Иван Крылов, и Губернское правление, связанное с М. Е. Салтыковым-Щедриним. Первоначально площадь планировалась как Фонтанная, но фонтан не построили, и она получила название Восьмиугольная. Здесь стояли памятники Екатерине II и Ленину, а также находится братская могила солдат Великой Отечественной войны.



СТЕРЕОСКОП НА ПЛОЩАДИ ЛЕНИНА

На площади Ленина в стереоскопе представлена фотография 1910 года И. А. Тачалова, на которой запечатлено здание Окружного суда на месте нынешней Тверской городской думы. Площадь, изначально называвшаяся Восьмиугольной, была спроектирована по образцу дворцового комплекса Амалиенборг в Копенгагене и включала здания магистрата, губернского правления, уголовной и гражданской палат. Здесь начинали службу известные чиновники — вице-губернатор М. Е. Салтыков-Щедрин и молодой подканцелярист Иван Крылов.



ГОСТИНИЦА КУПЦА БАРСУКОВА

Гостиница Барсукова в центре Твери — историческое здание 1760—1770 годов в стиле барокко, построенное под руководством П. Р. Никитина и с участием А. В. Квасова, являвшееся частью ансамбля из пяти домов с единым фасадом. В ней остановился Н. А. Островский, впервые посетивший Тверь в 1853 году. В 1856-м драматург отправился в верховья Волги собирать материал о жизни местных жителей, особенно интересуясь рыболовством. Его впечатления от поездки отражены в пьесах «Гроза», «Бесприданница» и «На бойком месте». Островский отмечал, что у каждого города есть своя «съестная особенность»: Торжок — «Пожарские котлеты», Валдай — баранки, Тверь — пряники.



СТЕРЕОСКОП У ТЕАТРА ДРАМЫ

Через дорогу от Тверского областного академического театра драмы стоит стереоскоп, в котором вы можете увидеть здание бывшего Гостиного двора и городской Думы. Каменный Гостиный двор, ставший крупным торговым центром, строили с 1765 по 1772 годы после пожара 1763 года на средства Екатерины II, заняв весь квартал. Здание было разрушено во время немецко-фашистской оккупации, частично восстановлено после войны. Театр полностью перестроили архитекторы А.П. Максимов и П.В. Кухтенков, и он открылся в обновлённом виде в 1951 году с залом на 800 мест.



ПАМЯТНИК КАРЛУ МАРКСУ

Памятник Карлу Марксу в Твери установлен рядом с Городским садом в 1919 году и является одним из первых памятников немецкому общественному деятелю. На 1,5 метровом бетонном постаменте установлена голова Карла Маркса, выполненная в былинно-эпическом стиле. Ниже на постаменте красуется цитата из его труда «Капитал»: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»



ТВЕРСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Вторая половина XIX века связана с Тверским реальным училищем, построенным в эклектичном стиле с уникальным срезанным углом и арочными окнами, которое открылось в 1875 году на месте служебных построек Путеевого двorca. Ранее, в 1790-х, здесь была обывательская усадьба, в 1801 году проданная кафедральному собору для жилья священников. Во время княжения Георга Ольденбургского дома священников вошли в служебные постройки дворца, но затем К.И. Росси построил конюшенный корпус. В 1830 году здание стало юнкерской школой, а в 1860-х годах купец Н.И. Зверьков провёл капитальный ремонт, обновив архитектуру в стиле эклектики. В 1990-х здесь разместился Тверской краеведческий музей — один из лучших областных музеев России, основанный в 1866 году, с богатой коллекцией из 18000 экспонатов, в том числе рукописей и архивов.



ДОМ ИВАНА ПЕТРОВИЧА ВУЛЬФА

Этот дом построен для Ивана Вульфа (деда Анны Керн, известной возлюбленной А.С. Пушкина) и принадлежал семье Вульфов до 1814 года. Анна Керн вдохновила Пушкина на стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое позже Михаил Глинка положил на музыку и посвятил своей любимой Екатерине Керн, дочери Анны. Дом в стиле классицизма по проекту П.Р. Никитина был выкуплен в казну и перестроен по проекту К.И. Росси под дом соборного причта. Позднее здание несколько раз перестраивалось, а в советское время надстроен третий этаж, изменивший его облик.



ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ

Тверской путевой дворец, построенный в 1764—1766 годах в стиле классицизма с элементами барокко на месте Тверского кремля, служил остановкой для императорской семьи на пути из Петербурга в Москву и был впервые посещён Екатериной II. В начале XIX века дворец перестроил Карл Росси, а его жительница Екатерина Павловна сделала его центром светской жизни и литературным салоном. После революции здесь работали советы народных комиссаров и губернский комитет, здание частично разрушили в 1941 году, но позже восстановили. Сегодня во дворце находится Тверская областная картинная галерея.



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Спасо-Преображенский собор на протяжении шести с половиной веков был главным кафедральным храмом Твери и духовным символом региона. Заложен в 1285 году князем Михаилом Ярославичем и епископом Симеоном. Стал первым белокаменным храмом на Руси после монголо-татарского нашествия. В начале XVII века храм был разрушен, а в 1689—1696 годах на его месте построили второй собор из старичьего известняка по образцу Успенского собора Кремля. Этот собор простоял до 1935 года, когда был взорван.



ПАМЯТНИК СЯТИТЕЛЮ СИМЕОНУ И ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ МИХАИЛУ ТВЕРСКОМУ

5 декабря 2023 года в Твери у Спасо-Преображенского собора открыли памятник князю Михаилу Тверскому и епископу Симеону. Скульптурная группа, созданная заслуженным художником РФ Юрием Хмелевским, изображает их беседу о строительстве первого каменного храма в Твери. 14-летний Михаил Тверской держит проект храма, а епископ благословляет строительство. Князь считается небесным покровителем Тверской земли, первым из русских князей титуловавшимся «Великим князем всея Руси»; канонизирован в 1549 году.



ГИМНАЗИЯ № 6

Тверская гимназия № 6 — старейшее образовательное учреждение Твери, расположенное в здании 1905 года архитектора А.П. Фёдорова, где изначально было женское коммерческое училище. Девочек здесь учили не только грамоте, но и бухгалтерии, политэкономии, законам и деловым письмам на русском и иностранных языках.

После революции школа пережила войну: её превратили в госпиталь, где трудилась доктор Лидия Тихомирова — прототип Доктора Веры из повести Бориса Полевого. Здесь учились: Герой Советского Союза Вячеслав Ефимов, писатель Борис Полевой, поэт Андрей Дементьев (автор текстов песен «Лебединая верность», «Отчий дом» и гимна Твери), академик Станислав Шаталин и актёр Владимир Зельдин.



ПРОГУЛКА ПО МИЛЛИОННОЙ

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Площадь Святого Благоверного Князя Михаила Тверского | 11 | Тверской краеведческий музей |
| 2 | Памятник Михаилу Ярославичу Тверскому | 12 | Дом Ивана Петровича Вульфа |
| 3 | Здание Министерства туризма Тверской области | 13 | Путевой дворец |
| 4 | Мемориальная доска Петру Александровичу Плетнёву | 14 | Спасо-Преображенский кафедральный собор |
| 5 | Стереоскоп на улице Советской | 15 | Памятник святителю Симеону и великому князю Михаилу Тверскому |
| 6 | Площадь Ленина | 16 | Гимназия №6 |
| 7 | Стереоскоп на площади Ленина | | |
| 8 | Гостиница купца Барсукова | | |
| 9 | Стереоскоп у Театра драмы | | |
| 10 | Памятник Карлу Марксу | | |

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТВЕРЬ!

Студентка Тверского колледжа сервиса и туризма Коновалова А.Л. совместно с «Туристским информационным центром Твери» приглашает вас отправиться на увлекательную прогулку по Миллионной — одной из самых красивых и значимых улиц Твери. Для туристов это отличная возможность изучить столицу Верхневолжья, а горожане смогут взглянуть на свой город по-новому.

Совершите познавательное путешествие, которое оставит яркие впечатления и подарит новые эмоции!

**«ВОТ Я УЖ В 70 ВЕРСТАХ
ОТ ТВЕРИ, КОТОРАЯ
ВСЕГДА БЫЛА
МОЕЙ ИГРУШКОЙ»**

– ЕКАТЕРИНА II

**ТВЕРЬ
ТИЦ**

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

г. Тверь, ул. Новоторжская, 12А

+7 (906) 549-69-69

visittver.ru

