



Литературные
страницы Твери

**ПРИГЛАШАЕМ ОКУНУТЬСЯ В ПРОШЛЫЕ
ВЕКА И НАСЛАДИТЬСЯ КРАСОТАМИ
ГОРОДА, КОТОРЫЕ ВИДЕЛИ ВЕЛИКИЕ
ПОЭТЫ, ПРОЗАИКИ, ИЗДАТЕЛИ:
А. С. ПУШКИН, А. Н. ОСТРОВСКИЙ,
И. С. ТУРГЕНЕВ, Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ
И МНОГИЕ ДРУГИЕ.
ТВЕРЬ — «МИЛОЙ», «КРАСАВИЦЕ» —
ПРИЗНАВАЛИСЬ ОНИ В ЛЮБВИ,
ПОСВЯЩАЛИ ЕЙ СВОИ ЛУЧШИЕ СТИХИ,
РОМАНЫ И ПОВЕСТИ.**



ПАМЯТНИК И. А. КРЫЛОВУ

Памятник Крылову, открытый в 1959 году, создан скульпторами С. Д. Шапошниковым и Д. В. Горловым, а также архитектором Н. В. Донских. Центральная фигура поэта стоит на высоком постаменте и отражает его портретное сходство. По бокам расположены четыре стелы с горельефами известных персонажей басен: «Волк и ягненок», «Свинья под дубом», «Кукушка и петух», «Ворона и лисица».



ТВЕРСКОЕ ЖЕНСКОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

Тверская гимназия № 6 — старейшее образовательное учреждение Твери. В 1905 году здесь открылось Тверское восьмиклассное женское коммерческое училище, где обучали бухгалтерии, политэкономии и праву, уделяя внимание духовному воспитанию. На сцене училища гастролировал Государственный Академический Малый театр с пьесой А. Островского «Бесприданница». С 1917 по 1924 годы здесь учился Борис Полевой (Кампов), российский прозаик и журналист, а в 1936—1946 годы — поэт Андрей Дементьев.



ТВЕРСКОЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ

Тверской императорский дворец считается жемчужиной города и представляет собой величественный ансамбль, построенный на месте дома тверских епископов в 1764—1766 гг. в стиле классицизма с элементами барокко по проекту П. Р. Никитина. В начале XIX века дворец был перестроен К. И. Росси и стал центром культурной жизни Твери благодаря Екатерине Павловне, сестре Александра I. Она организовала модный литературный салон, принимая царских особ, государственных деятелей и представителей культуры, таких как Н. М. Карамзин и П. Я. Чаадаев. Карамзин читал здесь «Историю государства Российского» императору Александру I и свою знаменитую «Записку» о России.



ДОМ ИВАНА ПЕТРОВИЧА ВУЛЬФА

Этот дом построен для Ивана Петровича Вульфа, деда Анны Керн, известной как «вдохновительница» А. С. Пушкина. Она стала известна благодаря строкам: «Я помню чудное мгновенье...» Композитор Михаил Глинка написал романс на это стихотворение для своей любимой, Екатерины Керн, дочери Анны. Дом был построен в стиле классицизма по проекту П. Р. Никитина и принадлежал Вульфам до 1814 года, после чего его выкупили и перестроили по проекту К. И. Росси для соборного причта. В советское время здание неоднократно перестраивалось, в том числе был надстроен третий этаж, что изменило его облик.



ЗДАНИЕ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ

Дом дворянского собрания — одно из старейших зданий Твери, построенное в 1842 году для Тверского дворянского общества. На первом этаже располагалась канцелярия и кабинет губернского предводителя дворянства, а на втором проводились концерты и балы.

16 декабря 1941 года на этом здании, единственном в центре города, был водружен красный флаг как символ освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Дом был спроектирован архитектором Иваном Львовым в стиле позднего классицизма, с симметричным фасадом и минимальным декором. Колонный зал видел важные события, включая заседания дворян во время крестьянской реформы 1861 года и запоминающиеся выступления Анатолия Луначарского, Надежды Крупской, Сергея Есенина и Владимира Маяковского в 1920-х годах.



БЮСТ-ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ

Бюст открыли 6 мая 1972 года. Памятник поэту работы Екатерины Белашовой сегодня стоит в Пушкинских горах, рядом с могилой поэта. Говорят, что Екатерина Фёдоровна хотела, чтобы памятник, который сегодня украшает Тверь, стоял на Черной речке, на месте дуэли А. С. Пушкина.

Екатерина Белашова изобразила А. С. Пушкина в последние дни его жизни. Сумрачное, напряжённое лицо. Волосы поэта, развеваясь на ветру, на зоднем фоне переходят в лавровый венок.



ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Раньше на месте здания драматического театра находился Гостиный Двор, построенный в 1760—1770-е гг. по проекту архитектора Обухова. Только в 1930-х г. появился театр с залом на 1 250 мест. Во время Великой Отечественной войны здание сильно пострадало.

Интерьеры театра украшены лепными и живописными элементами. Особенно красив зрительный зал с тремя ярусами балконов, которые поддерживаются колоннами из искусственного мрамора.



ГОСТИНИЦА КУПЦА БАРСУКОВА

Гостиница Барсукова — историческое здание в центре Твери, построенное в 1760–1770 гг. в стиле барокко. Здесь останавливался Н. А. Островский, который впервые посетил Тверь в 1853 году для сбора материала о местной жизни. Его впечатления от поездки отражены в пьесах «Гроза», «Бесприданница» и «На бойком месте». Островский подмечал гастрономические особенности городов, указывая, что Тверь известна пряниками. Литературную славу ему принесла комедия «Свои люди — сочтёмся!», которую он впервые читал в Твери.



ЗДАНИЕ МАГИСТРАТА

С 1778 по 1783 годы И. А. Крылов служил в тверском магистрате. После смерти отца его семья оказалась в бедственном положении, и мать обращалась за пенсией, но безуспешно. В 10 лет И. А. Крылова назначили «подканцеляристом» в магистрат, где служил отец. Здание магистрата, спроектированное М. Ф. Казаковым, строилось в переходных формах от барокко к классицизму и было завершено в 1774 году.

В 1799 году здесь располагалось дворянское собрание, затем военное ведомство и городская управа. В 1811 году здание передали 8-му Московскому гренадерскому полку, а зал стал полковой церковью. С 1958 года здесь находится Театр юного зрителя.



ЗДАНИЕ БЫВШЕЙ ТВЕРСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ

Русский писатель И. И. Лажечников жил в Твери с 1831 по 1853 годы, в период своего творческого успеха. Здесь он написал романы «Ледяной дом» и «Басурман», а также трагедию «Опричник». С 1831 по 1837 годы был директором гимназии, а с 1843 по 1853 годы — вице-губернатором. Он стал автором крылатого выражения «Как пить дать», использованного в романе «Басурман».

Здание, где он жил, было построено в 1769 году и служило казенным питейным домом, затем гимназиями. Финансирование строительству и содержанию гимназии помогли купцы, в том числе Головинские и Аваевы. В 1907 году к зданию добавили третий этаж. После революции здесь была трудовая школа, а с 1937 года — Дом учителя. Сегодня это Тверской областной дом народного творчества.



БЫВШАЯ ГОСТИНИЦА «ГАЛЬЯНИ»

Знаменитая гостиница, построенная Павлом Гальяни в 1803–1805 гг., известна благодаря А. С. Пушкину. С августа по декабрь 1859 года здесь жил Ф. М. Достоевский, работая над «Дядюшкиным сном», «Записками из Мертвого дома» и «Селом Степанчиковым».



ДОМ ПОЭЗИИ АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА

20 июля 2013 года в Твери открылся первый в России Дом поэзии имени уроженца города Андрея Дементьева. Дом поэзии находится на улице Андрея Дементьева в старинном особняке позднего классицизма. Для его интерьеров Зураб Церетели создал серию скульптурных портретов российских поэтов. В 2016 году, в день рождения Дома поэзии, он подарил памятник поэтам-шестидесятиникам — первую скульптуру этому поколению новаторов, представляющую собой книжную полку с их именами.



ДОМ Ф. Н. ГЛИНКИ

Усадьба Глинки в центре Твери построена в XIX веке в стиле позднего классицизма. Главный дом возведен между 1856 и 1861 гг. Федор Глинка — офицер, участник сражений при Аустерлице и Бородино, награжденный орденами. После участия в восстании декабристов 1826 года его арестовали и поместили в Петропавловскую крепость, позже перевели в Тверь.



РЕСТОРАН «ФЕЛИЧИТА»

В самом центре Твери в ресторане «Феличита» можно отведать блюда, которые великий русский поэт А. С. Пушкин советовал своему другу Соболевскому: «Макароны от Гальяни», «Тверскую похлебку», «Тверскую пышку».

*У Гальяни иль Кольони
Закажи себе в Твери
С пармазаном макарони,
Да яичницу свари.*



ДОМ Б. Н. ПОЛЕВОГО

В 1939–1941 годах Б. Н. Полевой (псевдоним Кампов) жил в центре города на Тверском проспекте.

Во время Великой Отечественной войны он был корреспондентом газеты «Правда», часто бывая на Калининском фронте и участвуя в боях под Ржевом, в Сталинграде и на Курской дуге. Полевой также побывал в партизанских отрядах и прошел с армией через Польшу, Германию и Чехословакию.



ПАМЯТНИК М. Е. САЛТЫКОВУ-ЩЕДРИНУ

В Твери находится один из самых известных памятников города, открытый на 150 день рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Авторы монумента — архитектор Н. А. Ковальчук и скульптор О. К. Комов. Это первый памятник в России, посвященный М. Е. Салтыкову-Щедрину.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ТВЕРИ

- 1 Памятник И. А. Крылову
- 2 Тверское женское коммерческое училище
- 3 Тверской императорский дворец
- 4 Дом Ивана Петровича Вульфа
- 5 Здание Дворянского собрания
- 6 Бюст-памятник А. С. Пушкину
- 7 Областной драматический театр
- 8 Гостиница купца Барсукова
- 9 Здание магистрата
- 10 Здание бывшей Тверской мужской гимназии
- 11 Бывшая гостиница «Гальяни»
- 12 Дом поэзии Андрея Дементьева
- 13 Дом Ф. Н. Глинки
- 14 Ресторан «Феличита»
- 15 Дом Б. Н. Полевого
- 16 Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину



Когда я возвращаюсь в Тверь,
Где столько пережил и прожил,
Мне кажется — я открываю дверь,
Чтоб оказаться снова в прошлом.

Пройду по улице родной,
Где отчий дом давно разрушен.
И Волга чистою волной
Омоет память мне и душу.

И наложив на грусть запрет,
С друзьями давними побуду.
И вдруг ступлю на старый след,
И возвращусь в былое чудо.

Когда я приезжаю в Тверь,
Душа моя восторгом полнится.
И все — от дружбы до потерь —
Живет во мне, болит и помнится.

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ



ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

г. Тверь, ул. Новоторжская, 12А

+7 (906) 549-69-69

visittver.ru

